



**ÉCOLE SECONDAIRE BONNIER**

14, rue Marleau, Mercier (Québec) J6R 2K8

Téléphone : (514) 380-8899 – poste 4551 Télécopieur : (450) 698-1609

Site Internet : <http://bonnier.csdgs.qc.ca/>

Courriel : [bonnier@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:bonnier@cssdgs.gouv.qc.ca)

## PLANIFICATION ANNUELLE ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Nom de l'enseignant : Deschamps,Éloïse

Discipline enseignée : ART DRAMATIQUE, SECONDAIRE 1 ET 2( 2 ET 4 PÉRIODES CYCLE)

**PREMIÈRE COMMUNICATION AUX PARENTS :**

Production d'une information succincte sur l'adaptation ainsi que du rendement scolaire des élèves.

**RÉSULTATS AU BULLETIN :**

L'évaluation portera sur les aspects ci-dessous des disciplines, selon la fréquence indiquée.

ÉTAPE	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	DESCRIPTION DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION
PREMIÈRE	Compétence 1 : Créer et interpréter des séquences dramatiques	C1 : Théâtre corporel Rythmes, démarches. Actions. C1 : Travail de la voix Silence, effets vocaux, articulation, prononciation C1 : Écriture théâtrale <i>Moyens dramatiques : Canevas, constitutions de l'œuvre (actions, ressorts, dénouements).</i>
DEUXIÈME	Compétence 1 : Créer et interpréter des séquences dramatiques  Compétence 2 : Apprécier des œuvres dramatiques	C1 : Théâtre corporel Attitude, gestuelle, direction du regard, rythme. C1 : Travail de la voix Voix : Émotion, silence, effets vocaux. C1 : Construction de la fable Développer la construction de l'œuvre grâce à l'improvisation. C2 : Appréciation d'une œuvre théâtrale Réflexion écrite et oral sur une œuvre théâtrale. C2 : Appréciations des pairs Questionnaires et discussions sur le travail des pairs.
TROISIÈME	Compétence 1 : Créer et interpréter des séquences dramatiques  Compétence 2 : Apprécier des œuvres dramatiques	C1 : Écriture théâtrale Moyens dramaturgiques : Canevas, constitution de l'œuvre (action, ressorts, dénouement). C1 : Production libre Création de personnages, mise en scène. C1 : Procédés comiques Utilisation et exploitation des procédés comiques. C2 : Appréciation d'une œuvre théâtrale Réflexion écrite et oral sur une œuvre théâtrale. C2 : Appréciations des pairs Questionnaires et discussions sur le travail des pairs.

\*La planification annuelle est sujette aux changements au cours de l'année. Les savoirs essentiels mentionnés seront enseignés, mais la manière et les techniques utilisées peuvent être variables. En fonction du nombre de périodes, du niveau et d'autres facteurs imprévisibles.