



## PLANIFICATION ANNUELLE ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

Nom de l'enseignant : ÉLOÏSE DESCHAMPS

Discipline enseignée : ART DRAMATIQUE 1<sup>ER</sup> ET 2<sup>E</sup> SECONDAIRE (2 ET 4 PÉRIODES PAR CYCLE)

### PREMIÈRE COMMUNICATION AUX PARENTS:

Production d'une information succincte sur l'adaptation ainsi que du rendement scolaire des élèves. Diffusion aux parents le 30 septembre 2021.

### RÉSULTATS AU BULLETIN :

L'évaluation portera sur les aspects ci-dessous des disciplines, selon la fréquence indiquée.

ÉTAPE	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	DESCRIPTION DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION
PREMIÈRE	<b><u>Compétence 1 : Créer et interpréter des séquences dramatiques</u></b> <b><u>Compétence 2 : Apprécier des œuvres dramatiques.</u></b>	C1 : Théâtre corporel Attitude, gestuelle, direction du regard, rythme. C1 : Travail de la voix Voix : Émotion, silence, effets vocaux. C1 : Écriture théâtrale Moyens dramaturgiques : Canevas, constitution de l'œuvre (action, ressorts, dénouement). C1 : Construction de la fable Développer la construction de l'œuvre grâce à l'improvisation. C2 : Appréciation d'une œuvre théâtrale Réflexion écrite et oral sur une œuvre théâtrale. C2 : Appréciation des pairs. Questionnaires et discussions sur le travail des pairs. C2 : Auto-évaluation. Réflexion personnelle sur le travail effectué.
DEUXIÈME	<b><u>Compétence 1 : Créer et interpréter des séquences dramatiques</u></b> <b><u>Compétence 2 : Apprécier des œuvres dramatiques.</u></b>	C1 : Construction de la fable Développer la construction de l'œuvre grâce à différentes ressources sensibles. C1 : Procédés comiques Utilisation et exploitation des procédés comiques. C1 : Écriture théâtrale Moyens dramaturgiques : Canevas, constitution de l'œuvre (action, ressorts, dénouement). C1 : Production libre Création de personnages, mise en scène. C2 : Appréciation d'une œuvre théâtrale Réflexion écrite et oral sur une œuvre théâtrale. C2 : Appréciation des pairs. Questionnaires et discussions sur le travail des pairs.

		<p>C2 : Auto-évaluation.</p> <p>Réflexion personnelle sur le travail effectué.</p>
--	--	--