



PLANIFICATION ANNUELLE ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

Nom de l'enseignant : ÉLOÏSE DESCHAMPS

Discipline enseignée : ART DRAMATIQUE 3^E SECONDAIRE (2,4 ET 6 PÉRIODES PAR CYCLE)

PREMIÈRE COMMUNICATION AUX PARENTS:

Production d'une information succincte sur l'adaptation ainsi que du rendement scolaire des élèves. Diffusion aux parents le 30 septembre 2021.

RÉSULTATS AU BULLETIN :

L'évaluation portera sur les aspects ci-dessous des disciplines, selon la fréquence indiquée.

ÉTAPE	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	DESCRIPTION DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION
PREMIÈRE	<u>Compétence 1 : Créer et interpréter des séquences dramatiques</u> <u>Compétence 2 : Apprécier des œuvres dramatiques.</u>	C1 : Théâtre corporel Attitude, gestuelle, direction du regard, démarche, amplitudes, espace scénique, mise en place. C1 : Travail de la voix Émotion silence, effets vocaux. C1 : Moyens vocaux et expressifs Respiration, assouplissement, articulation, prononciation. C1 : Caractère du personnage : Traits distinctifs. C1 : Écriture théâtrale Canevas, textes dramatiques, constitution de l'œuvre (action, ressorts, dénouement). C1 : Procédés comiques Utilisation et exploitation des procédés comiques. C2 : Appréciation d'une œuvre théâtrale Réflexion écrite et oral sur une œuvre théâtrale. C2 : Appréciation des pairs. Questionnaires et discussions sur le travail des pairs. C2 : Auto-évaluation. Réflexion personnelle sur le travail effectué.
DEUXIÈME	<u>Compétence 1 : Créer et interpréter des séquences dramatiques</u> <u>Compétence 2 : Apprécier des œuvres dramatiques.</u>	C1 Création de personnage Traits distinctifs : moraux, psychologiques, physiques. C1 : Écriture théâtrale Moyens dramaturgiques : Canevas, constitution de l'œuvre (action, ressorts, dénouement). C1 : Structure théâtrale Environnement sonore : Effets sonores (bruitage, voix, musique). Travail d'ensemble : mise en place.

		<p>C1 : Production classique Création de personnages, mise en scène.</p> <p>C2 : Appréciation d'une œuvre théâtrale Réflexion écrite et oral sur une œuvre théâtrale.</p> <p>C2 : Appréciation des pairs. Questionnaires et discussions sur le travail des pairs.</p> <p>C2 : Auto-évaluation. Réflexion personnelle sur le travail effectué.</p>
--	--	---