



PLANIFICATION ANNUELLE ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

Nom de l'enseignant : Mahélie Bastille

Discipline enseignée : ART DRAMATIQUE, SECONDAIRE 1

PREMIÈRE COMMUNICATION AUX PARENTS :

Production d'une information succincte sur l'adaptation ainsi que du rendement scolaire des élèves.

RÉSULTATS AU BULLETIN :

L'évaluation portera sur les aspects ci-dessous des disciplines, selon la fréquence indiquée.

ÉTAPE	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	DESCRIPTION DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION
PREMIÈRE	Compétence 1 : Créer et interpréter des séquences dramatiques	C1 : Techniques théâtrales C1 : Le personnage Comprendre, inventer et interpréter. Intégrer le langage dramatique (corporels et vocaux)
DEUXIÈME	Compétence 1 : Créer et interpréter des séquences dramatiques Compétence 2 : Apprécier des œuvres dramatiques	C1 et C2 : Mime Compréhension du langage dramatique et de la technique de jeu. C2 : Apprécier Développer la sensibilité artistique et porter un jugement critique. Être capable d'observer et d'identifier les connaissances ciblées. Réflexion écrite et oral sur une œuvre théâtrale C2 : Appréciations des pairs Questionnaires et discussions sur le travail des pairs.
TROISIÈME	Compétence 1 : Créer et interpréter des séquences dramatiques Compétence 2 : Apprécier des œuvres dramatiques	C1 : Improvisation Techniques de jeu : voix, corps, écoute, réaction. C1 : Projet Spectacle Création de personnages, mise en scène. C2 : Apprécier Développer la sensibilité artistique et porter un jugement critique. Être capable d'observer et d'identifier les connaissances ciblées. Réflexion écrite et oral sur une œuvre théâtrale C2 : Appréciations des pairs Questionnaires et discussions sur le travail des pairs.

*La planification annuelle est sujette aux changements au cours de l'année. Les savoirs essentiels mentionnés seront enseignés, mais la manière et les techniques utilisées peuvent être variables. En fonction du nombre de périodes, du niveau et d'autres facteurs imprévisibles.